

Kwestionariusz wielorakiej inteligencji

Wypełnij poniższy kwestionariusz, przypisując wartość liczbową każdemu stwierdzeniu, które twoim zdaniem jest prawdziwe w odniesieniu do Ciebie. Jeśli w pełni się z nim zgadzasz, postaw cyfrę 5. Jeżeli sądzisz, że nie masz z nim nic wspólnego - wstaw 0. Użyj cyfr od 5 do 0, aby określić stopień prawdziwości poszczególnych stwierdzeń.

Wyniki wpisz w odpowiednie pola dla każdego typu inteligencji, a następnie wypełnij koło wielorakiej inteligencji.

- | | |
|--|-------|
| 1. Posiadam uzdolnienia manualne | |
| 2. Posiadam dobre wyczucie kierunku | |
| 3. Posiadam naturalną umiejętność rozwiązywania sporów między przyjaciółmi | |
| 4. Łatwo zapamiętuję słowa piosenek | |
| 5. Potrafię wyjaśniać w prosty sposób trudne zagadnienia | |
| 6. Robię wszystko krok po kroku | |
| 7. Dobrze znam samego siebie i rozumiem, dlaczego postępuję tak, a nie inaczej | |
| 8. Lubię ćwiczenia grupowe i spotkania towarzyskie | |
| 9. Dobrze uczę się, słuchając wykładów i wywodów innych ludzi | |
| 10. Słuchając muzyki, doznaję zmian nastroju | |
| 11. Lubię krzyżówki, łamigłówki i problemy logiczne | |
| 12. Tablice, zestawienia i pomoce wizualne odgrywają dla mnie ważną rolę podczas uczenia się | |
| 13. Jestem wrażliwy na nastroje i uczucia otaczających mnie ludzi | |
| 14. Najlepiej uczę się, kiedy muszę wziąć się w garść i zrobić coś samemu | |
| 15. Zanim zechcę się czegoś nauczyć, muszę zobaczyć, jaką będę miał z tego korzyść | |
| 16. Podczas nauki i rozmyślań lubię spokój i samotność | |
| 17. Potrafię usłyszeć poszczególne instrumenty w złożonych utworach muzycznych | |
| 18. Łatwo przychodzi mi wywołanie w wyobraźni zapamiętanych i wymyślonych obrazów | |
| 19. Posiadam bogaty język i potrafię się nim posługiwać | |
| 20. Lubię robić notatki | |
| 21. Posiadam dobre poczucie równowagi i lubię ruch fizyczny | |
| 22. Potrafię dostrzegać strukturę przedmiotów i związki między różnymi rzeczami | |
| 23. Potrafię pracować w zespole i korzystać z cudzych doświadczeń | |
| 24. Jestem dobrym obserwatorem i często zauważam rzeczy uchodzące uwadze innych | |
| 25. Często bywam niespokojny | |
| 26. Lubię pracować lub uczyć się niezależnie od innych | |
| 27. Lubię komponować muzykę | |
| 28. Potrafię radzić sobie z liczbami i problemami matematycznym | |

KLUCZ DO KWESTIONARIUSZA WIELORAKIEJ INTELIGENCJI

typy inteligencji	stwierdzenia	suma punktów
Lingwistyczna (językowa)	Punkty	5 9 19 20
Matematyczno- logiczna	Punkty	6 11 22 28
Wizualno- przestrzenna	Punkty	2 12 18 24
Muzyczna	Punkty	4 10 17 27
Interpersonalna	Punkty	3 8 13 23
Intrapersonalna	Punkty	7 15 16 26
Kinestetyczna	Punkty	1 14 21 25

Inteligencja językowa (lingwistyczna)

Najczęściej występuje u : pisarzy , poetów, autorów sloganów reklamowych, scenarzystów, mówców, przywódców politycznych, redaktorów, publicystów, dziennikarzy

<p>Prawdopodobne cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> • wrażliwy na wzorce • zorganizowany • systematyczny • umiejętność rozumowania • lubi słuchać • lubi czytać • lubi pisać • nie ma kłopotów z ortografią • lubi gry słowne • dobrze zapamiętuje szczegóły • może być dobrym mówcą publicznym i dyskutantem, jednak niektóre osoby z tej grupy mogą preferować pisemny sposób porozumiewania się 	<p>Jak wykorzystać w procesie uczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • opowiadać historyjki • grać w gry pamięciowe dotyczące nazw i miejsc • czytać opowiadania i anegdoty • pisać opowiadania i anegdoty • układać skecze • czytać artykuły prasowe • przeprowadzać wywiady • układać zagadki, gry ortograficzne • łączyć czytanie i pisanie z innymi dziedzinami • pisać i redagować gazetki, pisemka, biuletyny • brać udział w debatach • toczyć dyskusje • korzystać z edytora tekstu jako sposobu wprowadzenia do wiedzy informatycznej
--	--

2. Inteligencja logiczno – matematyczna

Najczęściej spotykana u: matematyków, naukowców, inżynierów, trop[iciel]i zwierząt, detektywów policyjnych, prawników i księgowych

<p>Prawdopodobne cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lubi myśleć abstrakcyjnie • Lubi precyzyjnie się wysławiać • Lubi liczyć • Lubi być dobrze zorganizowany • Stosuje logiczne struktury myślowe • Lubi pracować z komputerem • Lubi rozwiązywać problemy • Lubi eksperymentować w logiczny sposób • Robi uporządkowane notatki 	<p>Jak wykorzystać w procesie uczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stymulować rozwiązywanie problemów • Grać w gry wymagające obliczeń matematycznych • Analizować i interpretować dane • Rozumować • Zachęcać do rozwijania mocnych stron • Zachęcać do doświadczeń praktycznych • Tworzyć prognozy • Włączać organizacje i matematykę do innych przedmiotów • Mieć miejsce na wszystko • Pozwalać żeby zadania były wykonywane krok po kroku • Myśleć dedukcyjnie
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Używać komputera do obliczeń i tworzenia arkuszy kalkulacyjnych
--	---

3. inteligencja wizualno przestrzenna

Najczęściej spotykana u architektów, malarzy, rzeźbiarzy, nawigatorów, szachistów, przyrodników, fizyków teoretycznych, strategów wojennych

<p>Prawdopodobne cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Myśli obrazami • Tworzy w umyśle rozmaite wizerunki rzeczywistości • Używa przenośni • Ma poczucie sensu całości • Lubi sztukę: rysunki, malarstwo i rzeźbę • Bez trudu odczytuje mapy wykresy i diagramy • Zapamiętuje informacje w postaci obrazów • Ma dobra wyczucie koloru • Podczas tworzenia obrazu danej rzeczy korzysta ze wszystkich zmysłów 	<p>Jak wykorzystać w procesie uczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podczas nauki korzystać z ilustracji • Rysować machinalnie przy różnych okazjach • Rysować wykresy i mapy • Łączyć sztukę z innymi przedmiotami • Korzystać z Map myśli i Map Pojęć • Wizualizować różne zagadnienia • Oglądać filmy wideo lub tworzyć własne • Umieszczać na ścianach bodźce peryferyjne, jak choćby plansze z potrzebną informacją • Korzystać z mimiki • Zmieniać swoje położenie w pomieszczeniu by uzyskać różne perspektywy • Przedstawiać plany i cele za pomocą diagramów • Grupować elementy • Podkreślać kolorowo • Stosować grafikę komputerowa
--	--

4. Inteligencja muzyczna

Najczęściej spotykana u: wykonawców muzyki, kompozytorów, dyrygentów, słuchaczy, twórców instrumentów muzycznych, stroicieli oraz w kulturach nie posiadających tradycji języka pisanego.

<p>Prawdopodobne cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wrażliwość na rytm oraz tonację i barwę dźwięków. • Wrażliwość na ładunek emocjonalny muzyki. • Wrażliwość na złożoną strukturę muzyki. • Czasami głębokie uduchowienie 	<p>Jak wykorzystać w procesie uczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graj na instrumencie muzycznym. • Ucz się poprzez piosenki. • Ucz się poprzez koncerty aktywne i pasywne. • Ucz się z towarzyszeniem muzyki barokowej. • Pracuj z muzyką. • Zapisz się do chóru. • Komponuj muzykę. • Łącz muzykę z innymi przedmiotami.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Zmieniaj nastrój za pomocą muzyki. • Korzystaj z muzyki, aby się odprężyć. • Wyobrażaj sobie lub rysuj obrazy, słuchając muzyki. • Ucz się poprzez rapowanie, wiersze i chóralne czytanie. • Komponuj muzykę za pomocą komputera.
--	---

5. Inteligencja kinestetyczna (motoryczna). *Najczęściej spotykana u tancerzy, aktorów, sportowców, wynalazców, mimów, chirurgów, instruktorów karate, kierowców i osób technicznie uzdolnionych*

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
<ul style="list-style-type: none"> • Wyjątkowe panowanie nad własnym ciałem • Panowanie nad przedmiotami • Umiejętność rozłożenia czynności w czasie • Reakcje automatyczne • Właściwe odruchy • najlepiej uczy się poprzez ruch • lubi uczestniczyć w zajęciach sportowych • lubi dotykać • ma zdolności do rękodzielnictwa • lubi działać • lubi pomoce naukowe, którymi można manipulować • uczy się przez udział w procesie nauczania • pamięta raczej to, co było wykonywane, a nie mówione czy pokazywane • bardzo wrażliwy na otoczenie • słuchając bawi się różnymi przedmiotami • wierci się jeśli jest zbyt mało przerw • uzdolniony manualnie, technicznie 	<ul style="list-style-type: none"> • wykonuj ćwiczenia fizyczne, stawaj się podczas nich przedmiotem, o którym się uczysz • wykorzystuj taniec do nauki • wykorzystuj ruch do nauki • odgrywaj to, czego się uczysz • w naukach ścisłych używaj pomocy naukowych • zadbaj o to, by mieć dużo "zmian rytmu" i przerw • włącz ruch do wszystkich przedmiotów, których się uczysz • powtarzaj sobie w myślach materiał, gdy pływasz lub biegasz • korzystaj z modeli, urządzeń technicznych klocków Lego • stosuj techniki karate, aby się skupić • rób wycieczki • bierz udział w rozmaitych grach zespołowych • odgrywaj scenki i różne role • pstrykaj palcami, klaszcz, tup, skacz, wspinaj się

6. Inteligencja interpersonalna (społeczna)

Najczęściej spotykana u polityków, nauczycieli, przywódców religijnych, doradców, handlowców, menedżerów, specjalistów do spraw public relation oraz ludzi towarzyskich

Prawdopodobne cechy	Jak wykorzystać w procesie uczenia
<ul style="list-style-type: none"> • dobry negocjator • łatwo nawiązuje kontakt z innymi ludźmi • potrafi odczytywać cudze intencje 	<ul style="list-style-type: none"> • ucz się wspólnie z innymi • rób dużo przerw, które pozwolą na nawiązanie kontaktów towarzyskich • ucz się w parze z inną osobą, tak abyście dzielili się

<ul style="list-style-type: none"> • lubi przebywać wśród ludzi • ma wielu przyjaciół • dobrze porozumiewa się z innymi, czasem nimi manipuluje • lubi zajęcia grupowe • podczas dyskusji lubi występować w roli mediatora • lubi współpracować • bez trudu odczytuje znaczenie sytuacji towarzyskich 	<p>wiedzą</p> <ul style="list-style-type: none"> • często kontaktuj się i porozumiewaj z innymi • prowadź koleżeńskie rozmowy przez telefon • wydawaj przyjęcia i świętuj to, czego się nauczyłeś • zamień naukę w zabawę • włącz kontakty międzyludzkie do wszystkich przedmiotów • wykorzystuj grę „Znajdź kogoś, kto...” • pracuj w zespołach • ucz się przez pomaganie innym • opiekuj się innymi • określaj związki przyczynowo skutkowe
--	---

7. Inteligencja intrapersonalna (intuicyjna)

Najczęściej spotykana u powieściopisarzy, doradców, mądrych starszych osób, filozofów, guru, osób potrafiących wejrzeć w siebie, mistyków

<p>Prawdopodobne cechy</p> <ul style="list-style-type: none"> • znajomość siebie • wyczulony na uznawane przez siebie wartości • w pełni świadomy swoich uczuć • wyczulony na własny życiowy cel • ma dobrze rozwiniętą samoświadomość • ma intuicję • potrafi sam się motywować • jest w pełni świadomy własnych zalet i słabości • bardzo skryty • pragnie odróżnić się od większości 	<p>Jak wykorzystać w procesie uczenia</p> <ul style="list-style-type: none"> • prowadź osobiste „rozmowy od serca” • korzystaj z działań stymulujących rozwój osobisty, by przełamać czynniki blokujące uczenie się • dokładnie wypytuj o określone działanie • myśl o swoim myśleniu • zostawiaj sobie czas na refleksję • prowadź samodzielne badania • słuchaj podszeptów swojej intuicji • dyskutuj o swoich doświadczeniach i związanych z nimi uczuciach, zastanawiaj się nad nimi i opisuj je • pozwól sobie być odmiennym od grupy • pisz książki i dzienniki opisujące historię twojego życia • kontroluj własną naukę • ucz osobistej afirmacji • ucz dociekliwości
--	---